

# Catavento Cultural e Educacional

**Demonstrações financeiras em  
31 de dezembro de 2023 e 2022**

# Conteúdo

<b>Relatório dos auditores independentes sobre as demonstrações financeiras</b>	<b>3</b>
<b>Balancos patrimoniais</b>	<b>6</b>
<b>Demonstrações de resultados</b>	<b>7</b>
<b>Demonstrações de resultados abrangentes</b>	<b>8</b>
<b>Demonstrações das mutações do patrimônio líquido</b>	<b>9</b>
<b>Demonstrações dos fluxos de caixa</b>	<b>10</b>
<b>Notas explicativas às demonstrações financeiras</b>	<b>11</b>



KPMG Auditores Independentes Ltda.  
Rua Verbo Divino, 1400, Conjunto Térreo ao 801 - Parte,  
Chácara Santo Antônio, CEP 04719-911, São Paulo - SP  
Caixa Postal 79518 - CEP 04707-970 - São Paulo - SP - Brasil  
Telefone +55 (11) 3940-1500  
kpmg.com.br

## Relatório dos auditores independentes sobre as demonstrações financeiras

Aos Conselheiros e Administradores do  
Catavento Cultural e Educacional  
São Paulo – SP

### Opinião

Examinamos as demonstrações financeiras do Catavento Cultural e Educacional “Entidade”, que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2023 e as respectivas demonstrações do resultado, do resultado abrangente, das mutações do patrimônio líquido e dos fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, bem como as correspondentes notas explicativas, compreendendo as políticas contábeis significativas e outras informações elucidativas.

Em nossa opinião, as demonstrações financeiras acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira do Catavento Cultural e Educacional em 31 de dezembro de 2023, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis as pequenas e médias empresas.

### Base para opinião

Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Nossas responsabilidades, em conformidade com tais normas, estão descritas na seção a seguir intitulada “Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações financeiras”. Somos independentes em relação à Entidade, de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade, e cumprimos com as demais responsabilidades éticas de acordo com essas normas. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião.

### Responsabilidades da Administração pelas demonstrações financeiras

A Administração é responsável pela elaboração e adequada apresentação das demonstrações financeiras de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis para as pequenas e médias empresas e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações financeiras livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro.



Na elaboração das demonstrações financeiras, a administração é responsável pela avaliação da capacidade de a Entidade continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso dessa base contábil na elaboração das demonstrações financeiras, a não ser que a administração pretenda liquidar a Entidade ou cessar suas operações, ou não tenha nenhuma alternativa realista para evitar o encerramento das operações.

#### **Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações financeiras**

Nossos objetivos são obter segurança razoável de que as demonstrações financeiras, tomadas em conjunto, estão livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro, e emitir relatório de auditoria contendo nossa opinião. Segurança razoável é um alto nível de segurança, mas não uma garantia de que a auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria sempre detectam as eventuais distorções relevantes existentes. As distorções podem ser decorrentes de fraude ou erro e são consideradas relevantes quando, individualmente ou em conjunto, possam influenciar, dentro de uma perspectiva razoável, as decisões econômicas dos usuários tomadas com base nas referidas demonstrações financeiras.

Como parte da auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso:

- Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações financeiras, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais.
- Obtemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria para planejarmos procedimentos de auditoria apropriados às circunstâncias, mas, não, com o objetivo de expressarmos opinião sobre a eficácia dos controles internos da Entidade.
- Avaliamos a adequação das políticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis e respectivas divulgações feitas pela administração.
- Concluímos sobre a adequação do uso, pela administração, da base contábil de continuidade operacional e, com base nas evidências de auditoria obtidas, se existe incerteza relevante em relação a eventos ou condições que possam levantar dúvida significativa em relação à capacidade de continuidade operacional da Entidade. Se concluímos que existe incerteza relevante, devemos chamar atenção em nosso relatório de auditoria para as respectivas divulgações nas demonstrações financeiras ou incluir modificação em nossa opinião, se as divulgações forem inadequadas. Nossas conclusões estão fundamentadas nas evidências de auditoria obtidas até a data de nosso relatório. Todavia, eventos ou condições futuras podem levar a Entidade a não mais se manter em continuidade operacional.



- Avaliamos a apresentação geral, a estrutura e o conteúdo das demonstrações financeiras, inclusive as divulgações e se as demonstrações financeiras representam as correspondentes transações e os eventos de maneira compatível com o objetivo de apresentação adequada.

Comunicamo-nos com a administração a respeito, entre outros aspectos, do alcance planejado, da época da auditoria e das constatações significativas de auditoria, inclusive as eventuais deficiências significativas nos controles internos que identificamos durante nossos trabalhos.

São Paulo, 11 de março de 2024.

KPMG Auditores Independentes Ltda.  
CRC 2SP-014428/O-6

Flavio Gozzoli Gonçalves  
Contador CRC 1SP290557/O-2

## Catavento Cultural e Educacional

### Balancos patrimoniais em 31 de dezembro de 2023 e 2022

(Em milhares de Reais)

Ativo	Nota	2023	2022	Passivo	Nota	2023	2022
Recursos vinculados a projetos	4	61.225	41.389	Fornecedores		1.073	194
Outros créditos		967	883	Projetos vinculados a executar	6	54.208	36.742
Despesas antecipadas		742	660	Salários, férias e encargos sociais		6.228	4.717
				Impostos e contribuições a recolher		647	661
				Outras contas a pagar		182	21
<b>Total do ativo circulante</b>		<b>62.934</b>	<b>42.932</b>	<b>Total do passivo circulante</b>		<b>62.338</b>	<b>42.335</b>
Realizável a longo prazo				Obrigações com o Estado e doações de bens a apropriar - Imobilizado	6	26.592	28.588
Imobilizado	5	23.328	25.593	Contingências	7	595	597
Intangível		719	456			27.187	29.185
Biológico	3.c	92	87	<b>Total do passivo não circulante</b>			
<b>Total do ativo não circulante</b>		<b>24.139</b>	<b>26.136</b>	<b>Patrimônio líquido</b>			
				Patrimônio social	9	(2.452)	(2.452)
						(2.452)	(2.452)
<b>Total do ativo</b>		<b>87.073</b>	<b>69.068</b>	<b>Total do passivo</b>		<b>87.073</b>	<b>69.068</b>

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras.

## Catavento Cultural e Educacional

### Demonstrações de resultados

Exercícios findo em 31 de dezembro de 2023 e 2022

(Em milhares de Reais)

	Nota	2023	2022
<b>Receitas operacionais</b>			
Recursos do contrato de gestão		85.720	67.195
Rendimentos financeiros - projetos com restrição		<u>6.026</u>	<u>4.768</u>
	10	91.746	71.963
Voluntários e gratuidades	6.c	<u>2.855</u>	<u>2.013</u>
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b><u>94.601</u></b>	<b><u>73.976</u></b>
<b>Despesas operacionais</b>			
<b>Atividades culturais</b>			
Despesas com pessoal	11	(52.423)	(42.581)
Despesas gerais	12	(26.605)	(24.984)
Depreciação e amortização		(9.883)	(4.379)
Contingências		(458)	(172)
Patrocínios e gratuidades concedidas	13	(843)	(1.019)
Voluntários e gratuidades	6.c	<u>(2.855)</u>	<u>(2.013)</u>
<b>Resultado antes das despesas financeiras</b>		<b>(93.067)</b>	<b>(75.149)</b>
Despesas financeiras		<u>(1.534)</u>	<u>(1.279)</u>
		<u>(94.601)</u>	<u>(76.428)</u>
<b>Déficit do exercício</b>		<b><u>-</u></b>	<b><u>(2.452)</u></b>

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras.

## Catavento Cultural e Educacional

### Demonstrações de resultados abrangentes

Exercícios findo em 31 de dezembro de 2023 e 2022

*(Em milhares de Reais)*

	2023	2022
<b>Déficit do exercício</b>		(2.452)
Outros resultados abrangentes:	<u>-</u>	<u>-</u>
<b>Resultado abrangente total</b>	<u><u>-</u></u>	<u><u>-</u></u>

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras.

## Catavento Cultural e Educacional

### Demonstrações das mutações do patrimônio líquido

Exercícios findo em 31 de dezembro de 2023 e 2022

*(Em milhares de Reais)*

	Patrimônio social	Déficits acumulados	Total
Saldo em 01 de janeiro de 2022	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>
Déficit do exercício	-	(2.452)	(2.452)
Transferência para patrimônio social	<u>(2.452)</u>	<u>2.452</u>	<u>-</u>
<b>Saldo em 31 de dezembro de 2022</b>	<b><u>(2.452)</u></b>	<b><u>-</u></b>	<b><u>(2.452)</u></b>
Déficit do exercício	-	-	-
Transferência para patrimônio social	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>
<b>Saldo em 31 de dezembro de 2023</b>	<b><u>(2.452)</u></b>	<b><u>-</u></b>	<b><u>(2.452)</u></b>

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras.

## Catavento Cultural e Educacional

### Demonstrações dos fluxos de caixa

Exercícios findo em 31 de dezembro de 2023 e 2022

(Em milhares de Reais)

	Nota	2023	2022
<b>Fluxo de caixa das atividades operacionais</b>			
Déficit do exercício		-	(2.452)
Ajustes por:			
Provisão para perda imobilizado	5.b	-	2.452
Depreciação e amortização		9.883	4.379
Contingências	7	4	156
<b>Variação nos ativos e passivos</b>			
<b>Redução / (aumento) nos ativos em</b>			
Recursos vinculados a projetos		(19.836)	(8.073)
Outros créditos e ativo biológico		(89)	(409)
Despesas antecipadas		(82)	(559)
<b>(Redução) / Aumento nos passivos em</b>			
Projetos vinculados a executar e obrigações com o Estado		15.470	29.036
Salários e provisão de férias e encargos sociais		1.511	1.322
Fornecedores, impostos e contribuições a recolher outras contas a pagar		1.026	364
Pagamento de contingências	7	(6)	(25)
<b>Fluxo de caixa líquido proveniente das atividades operacionais</b>		<u>7.881</u>	<u>26.191</u>
<b>Fluxo de caixa de atividades de investimento</b>			
Aquisição de imobilizado e intangível		(7.886)	(26.374)
Baixa imobilizado	5	<u>5</u>	<u>183</u>
<b>Fluxo de caixa (utilizado nas) atividades de investimento</b>		<u>(7.881)</u>	<u>(26.191)</u>
<b>Movimentação líquida em caixa e equivalentes de caixa</b>			
Caixa equivalente de caixa em 1º de janeiro		-	-
Caixa equivalente de caixa em 31 de dezembro		<u>-</u>	<u>-</u>
		<u>-</u>	<u>-</u>

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras.

## **Notas explicativas às demonstrações financeiras**

*(Em milhares de Reais)*

### **1 Contexto operacional**

O Catavento Cultural e Educacional, também denominado “Catavento” ou “Entidade”, é uma Entidade Civil sem fins lucrativos constituída em 8 de março de 2007 e qualificada como organização social no âmbito da cultura através do processo nº SC-487-2007 em 16 de maio de 2007.

A Entidade tem objetivos de natureza sócio-educativas e culturais, consubstanciados na criação de espaços culturais e educacionais no Estado de São Paulo, notadamente os desenvolvidos pela Secretaria de Estado da Cultura.

Para cumprimento de seus objetivos, a Entidade poderá, conforme definido pelo Conselho de Administração, realizar as seguintes atividades:

Criar e gerir espaços culturais e educacionais que promovam o conhecimento geral, a ciência, o espírito criativo, a saúde, e boas atitudes sociais entre as crianças e os jovens, através de instalações interativas e diversificadas segundo as suas finalidades;

Criar e gerir espaços, e realizar atividades que sejam dirigidas à proteção e conservação do meio ambiente, ao esporte, lazer e recreação;

Promover atividades educacionais na comunidade, em conjunto com entidades públicas e privadas;

Manter intercâmbio com outras instituições que atuam no âmbito da educação, cultura e arte;

Realizar, incentivar, patrocinar e promover eventos, congressos, simpósios, treinamentos, cursos e exposições; e

Gerir loja virtual e/ou física, dentro e fora do espaço físico do Palácio das Indústrias, sede da Catavento, para comercializar mercadorias diversas, personalizadas ou não, como itens de vestuário, brinquedos, artigos recreativos, artigos de papelaria, suvenires, doces, balas, bombons e semelhantes, bijuterias e artesanatos, bem como explorar café, bar, restaurante e estacionamento, em área dentro, ou fora, de suas dependências, para o atendimento dos frequentadores dos equipamentos administrados pela Entidade, com a finalidade exclusiva de levantar recursos financeiros que serão aplicados integralmente na manutenção e desenvolvimento dos objetivos institucionais.

A Entidade é responsável pela gestão, fomento e operacionalização das atividades e serviços a serem desenvolvidos no Museu Catavento, localizado no Palácio das Indústrias e nas unidades denominadas “Fábricas de Cultura Setor A” localizadas nos bairros de Sapopemba, Vila Curuçá, Itaim Paulista, Cidade Tiradentes, Parque Belém, nas cidades de São Bernardo do Campo, Santos, sendo esta última inaugurada em setembro de 2022 e a futura unidade em Ribeirão Preto, com inauguração prevista para 2024.

## **2 Base de preparação**

### **a. Declaração de conformidade**

As demonstrações financeiras foram elaboradas de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis para pequenas e médias empresas.

A emissão das demonstrações financeiras foi aprovada pela Administração em 11 de março de 2024.

**b. Base de mensuração**

As demonstrações financeiras foram preparadas com base no custo histórico, exceto pelos instrumentos financeiros não-derivativos registrados por meio do resultado, mensurados pelo valor justo.

**c. Moeda funcional e moeda de apresentação**

Estas demonstrações financeiras estão apresentadas em Reais, que é a moeda funcional da Entidade. Todos os saldos foram arredondados para o milhar mais próximo, exceto quando indicado de outra forma.

**d. Uso de estimativas e julgamentos**

A preparação das demonstrações financeiras de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil exige que a Administração faça julgamentos, estimativas e premissas que afetam a aplicação de políticas contábeis e os valores reportados de ativos, passivos, receitas e despesas. Os resultados reais podem divergir dessas estimativas.

Estimativas e premissas são revistas de uma maneira contínua. Revisões com relação as estimativas contábeis são reconhecidas no período em que as estimativas são revisadas e em quaisquer períodos futuros afetados.

As informações sobre incertezas sobre premissas e estimativas que possuam um risco significativo de resultar em um ajuste material dentro do próximo exercício financeiro estão incluídas na seguinte nota explicativa:

Nota Explicativa nº 3.d – vida útil do ativo imobilizado

### **3 Principais políticas contábeis**

As políticas contábeis descritas em detalhes abaixo têm sido aplicadas de maneira consistente a todos os períodos apresentados nessas demonstrações financeiras.

**a. Instrumentos financeiros**

**(i) Ativos financeiros não derivativos**

A Entidade reconhece os recebíveis e depósitos inicialmente na data em que foram originados. Ativos e passivos financeiros são reconhecidos inicialmente na data da negociação na qual a Entidade se torna uma das partes das disposições contratuais do instrumento.

A Entidade tem seus ativos e passivos financeiros não derivativos registrados pelo valor justo por meio do resultado.

*Ativos financeiros registrados pelo valor justo por meio do resultado*

Um ativo financeiro é classificado pelo valor justo por meio do resultado caso seja classificado como mantido para negociação e seja designado como tal no momento do reconhecimento inicial. Os ativos financeiros são designados pelo valor justo por meio do resultado se a Entidade gerencia tais investimentos e toma decisões de compra e venda baseadas em seus valores justos de acordo com a gestão de riscos documentada e a estratégia de investimentos da Entidade. Os custos da transação, após o reconhecimento inicial, são reconhecidos no resultado como incorridos. Ativos financeiros registrados pelo valor justo por meio do resultado são medidos pelo valor justo, e mudanças no valor justo desses ativos são reconhecidas no resultado do exercício.

### *Empréstimos e Recebíveis*

Esses são ativos financeiros com pagamentos fixos ou calculáveis que não são cotados no mercado ativo. Tais ativos são reconhecidos inicialmente pelo valor justo acrescido de quaisquer custos de transação atribuíveis. Após o reconhecimento inicial, os recebíveis são medidos pelo custo amortizado através do método dos juros efetivos, decrescidos de qualquer perda por redução ao valor recuperável. Os recebíveis abrangem outros créditos.

### *Recurso vinculados a projetos*

Os recursos vinculados a projetos abrangem saldos de caixa e bancos conta movimento e aplicações financeiras.

### *Passivos financeiros não derivativos*

Os passivos financeiros são reconhecidos inicialmente na data de negociação na qual a Entidade se torna uma parte das disposições contratuais do instrumento. A Entidade baixa um passivo financeiro quando tem suas obrigações contratuais retirada, cancelada ou vencida.

A Entidade tem os seguintes passivos financeiros não derivativos: fornecedores e outras contas a pagar.

Tais passivos financeiros são reconhecidos inicialmente pelo valor justo acrescido de quaisquer custos de transação atribuíveis. Após o reconhecimento inicial, esses passivos financeiros são medidos pelo custo amortizado através do método dos juros efetivos.

## **(ii) Instrumentos financeiros derivativos**

Não houve operações com instrumentos financeiros derivativos durante os exercícios de 2023 e 2022, incluindo operações de *hedge*.

### **b. Apuração do resultado e reconhecimento das receitas e despesas incentivadas**

Os recursos provenientes do Contrato de Gestão, quando utilizados, ou seja, quando executado no referido contrato, são reconhecidos no mês de competência como receita durante o exercício. Os recursos não utilizados ficam registrados no passivo circulante, representando a parcela que ainda deverá ser aplicada.

O reconhecimento das receitas e despesas é efetuado em conformidade com o regime contábil de competência de exercício. Os valores recebidos e empregados do Contrato de Gestão e Projetos Especiais originados de contratos com a Secretaria de Cultura são registrados da seguinte forma:

**Recebimento / Captação dos recursos:** Quando ocorre o recebimento de recursos é reconhecido o débito de recursos vinculados a projetos e o crédito de projetos vinculados a executar no passivo circulante.

**Consumo como despesa:** Quando ocorrem os gastos do Contrato de Gestão e dos recursos incentivados, são reconhecidas as despesas correspondentes, sendo as despesas reconhecidas em contrapartida ao débito do passivo de projetos vinculados a executar.

### **c. Ativos biológicos**

Os ativos biológicos foram contabilizados conforme o valor justo, e estão compostos por animais vertebrados e invertebrados, sendo 9 peixes e 19 corais, no montante de R\$ 92 (R\$ 87 em 2022), que constituem os aquários que se encontram expostos no Museu. Anualmente é realizada uma avaliação do valor para a contabilização.

**d. Imobilizado**

**(i) Reconhecimento e mensuração**

Itens do imobilizado são mensurados pelo custo histórico de aquisição ou construção, deduzido de depreciação acumulada e perdas de redução ao valor recuperável (*impairment*) acumulado, quando necessário.

**(ii) Depreciação**

A depreciação é calculada sobre o valor depreciável, que é o custo de um ativo, ou outro valor substituto do custo, deduzido do valor residual.

A depreciação é reconhecida no resultado baseando-se no método linear com relação às vidas úteis estimadas de cada parte de um item do imobilizado.

As vidas úteis estimadas para os períodos correntes e comparativos são as seguintes:

Instalações	5 anos
Móveis e utensílios	10 anos
Máquinas e equipamentos	5 anos
Equipamentos de informática e comunicação	5 anos
Benfeitoria em imóveis de terceiros	2 a 5 anos
Instrumentos musicais	5 anos
Sistema ar condicionado	2 anos
Brinquedos temáticos	2 a 5 anos
Marcas e Patentes	5 anos
Software	5 anos

Os métodos de depreciação, as vidas úteis e os valores residuais serão revistos a cada encerramento de exercício financeiro e eventuais ajustes são reconhecidos como mudança de estimativas contábeis.

**e. Redução ao valor recuperável**

**(i) Ativos financeiros**

Um ativo financeiro não mensurado pelo valor justo por meio do resultado é avaliado a cada data de apresentação para apurar se há evidência objetiva de que tenha ocorrido perda no seu valor recuperável. Um ativo tem perda no seu valor recuperável se uma evidência objetiva indica que um evento de perda ocorreu após o reconhecimento inicial do ativo, e que aquele evento de perda teve um efeito negativo nos fluxos de caixa futuros projetados que podem ser estimados de uma maneira confiável.

A Administração da Entidade não identificou qualquer evidência que justificasse a necessidade de provisão.

**f. Provisões e passivos circulantes e não circulantes**

Uma provisão é reconhecida no balanço patrimonial quando a Entidade possui uma obrigação legal ou constituída como resultado de um evento passado, e é provável que um recurso econômico seja requerido para saldar a obrigação. As provisões são registradas tendo como base as melhores estimativas do risco envolvido.

Os passivos circulantes e não circulantes são demonstrados pelos valores conhecidos ou calculáveis acrescidos, quando aplicável dos correspondentes encargos, variações monetárias incorridas até a data do balanço patrimonial.

**g. Benefícios a empregados**

A Entidade não mantém planos de pensão, previdência privada ou qualquer outro plano de aposentadoria ou de benefícios para os empregados e dirigentes após sua saída. Adicionalmente, não mantém plano de benefícios a dirigentes e empregados na forma de planos de bônus ou de participações.

Obrigações de benefícios de curto prazo a empregados são reconhecidos como despesas de pessoal conforme o serviço relacionado seja prestado. O passivo é reconhecido pelo valor esperado a ser pago, se a Entidade tem uma obrigação legal ou construtiva de pagar esse valor em função de serviço passado prestado pelo empregado, e a obrigação possa ser estimada de maneira confiável.

**h. Doações de bens e direitos a apropriar**

Os bens recebidos (imobilizado e intangível) em doação ou aqueles adquiridos com recursos oriundos de projetos incentivados (Lei Rouanet) ou do contrato de gestão são contabilizados observando o disposto na NBC TG 07 - Subvenção e Assistência Governamentais. Segundo a referida norma, a receita de doação relacionada a ativo depreciable deve ser reconhecida ao longo do período da vida útil do bem ou direito e na mesma proporção de sua depreciação, sendo reconhecida a crédito na receita "Recursos do contrato de gestão", em contrapartida da depreciação registrada como despesa no resultado.

**i. Demais ativos circulantes e não circulantes**

São demonstrados pelos valores conhecidos ou calculáveis, acrescidos, quando aplicável, dos correspondentes encargos, variações monetárias incorridas até a data dos balanços.

**j. Receitas e despesas financeiras**

As receitas financeiras abrangem basicamente as receitas de juros sobre aplicações financeiras.

As despesas financeiras abrangem, basicamente, as tarifas bancárias cobradas pelas instituições financeiras.

**k. Receitas com trabalhos voluntários e gratuidades**

Conforme estabelecido na Interpretação ITG 2002 (R1) - Entidade sem Finalidade de Lucro, a Entidade valoriza as receitas com trabalhos voluntários, inclusive de membros integrantes de órgãos da administração, sendo mensuradas ao seu valor justo levando-se em consideração os montantes que a Entidade haveria de pagar caso contratasse estes serviços em mercado similar. Ainda, conforme estabelecido na ITG 2002 (R1) os benefícios concedidos pela entidade sem fins lucrativos a crédito de gratuidades são reconhecidos de acordo com o valor de mercado, referente a venda de ingressos da bilheteria. As receitas com trabalhos voluntários e gratuidades são reconhecidas no resultado do exercício em contrapartida as despesas operacionais também no resultado do exercício veja nota explicativa 6c.

**4 Recursos vinculados a projetos**

	2023	2022
Caixa	12	15
Banco conta movimento	28	652
Aplicações financeiras	61.185	40.723
	<u>61.225</u>	<u>41.389</u>

Os recursos vinculados a projetos referem-se substancialmente a recursos recebidos pela Entidade que serão utilizados exclusivamente nos projetos a executar, conforme mencionado na nota explicativa nº 6 observando o que rege os contratos de gestão vigentes, são de baixo risco,

mantidas a curto prazo e com alta liquidez, sendo prontamente conversíveis em um montante conhecido de caixa.

As aplicações referentes aos contratos de gestão, conforme mencionado acima, foram realizadas em Fundos de Renda Fixa e CDB, remuneradas as taxas que variam em média entre 94% a 97% do Certificado de Depósito Interbancário - CDI (93% a 103% do CDI em 2022). No exercício de 2023 houve também investimentos referente a captação via Programa Nacional de Apoio à Cultura (Pronac) que foram remuneradas às taxas que variam em média de 72% a 79% do Certificado de depósito Interbancário - CDI (80% a 93% do CDI em 2022).

## 5 Ativo imobilizado

	Taxas anuais de depreciação	Custo	Depreciação acumulada	Líquido	
				2023	2022
Instalações	20%	4.052	(4.052)	-	-
Móveis e utensílios	10%	4.470	(2.501)	1.969	1.682
Máquinas e equipamentos	20%	15.842	(7.514)	8.328	8.990
Equipamentos de informática e comunicação	20%	2.926	(2.916)	10	19
Benfeitoria em imóveis de terceiros	50%	25.904	(19.892)	6.012	7.946
Instrumentos musicais	20%	1.740	(1.026)	714	832
Acervo - próprio	50% a 20%	19.603	(15.800)	3.803	3.863
Acervo - projeto de terceiros	20%	2.698	(960)	1.738	2.234
Outros	10% e 20%	446	(432)	14	27
Obras em propriedade de terceiros em andamento	-	740	-	740	-
<b>Total</b>		<b>78.421</b>	<b>(55.093)</b>	<b>23.328</b>	<b>25.593</b>
<b>Movimentação do custo</b>	<b>Saldo em 01/01/2023</b>	<b>Adições (a)</b>	<b>Baixas</b>	<b>Saldo em 31/12/2023</b>	
Instalações	4.065	-	(13)	4.052	
Móveis e utensílios	3.959	531	(20)	4.470	
Máquinas e equipamentos	14.594	1.273	(25)	15.842	
Equipamentos informática e comunicação	2.948	-	(22)	2.926	
Benfeitoria em imóveis de terceiros	21.912	3.992	-	25.904	
Instrumentos musicais	1.682	63	(5)	1.740	
Acervo - próprio	18.828	776	(1)	19.603	
Acervo - projeto de terceiros	2.698	-	-	2.698	
Outros	454	-	(8)	446	
Obras em propriedade de terceiros em andamento	-	740	-	740	
<b>Total</b>	<b>71.140</b>	<b>7.375</b>	<b>(94)</b>	<b>78.421</b>	
<b>Movimentação da depreciação</b>	<b>Saldo em 01/01/2023</b>	<b>Adições</b>	<b>Baixas</b>	<b>Saldo em 31/12/2023</b>	
Instalações	(4.065)	-	13	(4.052)	
Móveis e utensílios	(2.277)	(241)	17	(2.501)	
Máquinas e equipamentos	(5.604)	(1.935)	25	(7.514)	
Equipamentos informática e comunicação	(2.929)	(8)	21	(2.916)	
Benfeitoria em imóveis de terceiros	(13.804)	(6.088)	-	(19.892)	
Instrumentos musicais	(850)	(180)	4	(1.026)	
Acervo - projeto de terceiros	(464)	(496)	-	(960)	
Acervo - próprio	(14.965)	(836)	1	(15.800)	
Outros	(427)	(13)	8	(432)	
<b>Total</b>	<b>(45.385)</b>	<b>(9.797)</b>	<b>89</b>	<b>(55.093)</b>	
<b>Saldo líquido</b>	<b>25.593</b>	<b>(2.260)</b>	<b>(5)</b>	<b>23.328</b>	

*Catavento Cultural e Educacional*  
*Demonstrações financeiras em*  
*31 de dezembro de 2023 e 2022*

Movimentação do custo	Saldo em 01/01/2022	Adições	Baixas	Transferência	Provisão para perda (b)	Saldo em 31/12/2022
Instalações	4.087	-	(22)	-	-	4.065
Móveis e utensílios	2.949	1.027	(17)	-	-	3.959
Máquinas e equipamentos	7.002	10.005	(33)	-	(2.380)	14.594
Equipamentos informática e comunicação	2.996	-	(48)	-	-	2.948
Benfeitoria em imóveis de terceiros	12.552	9.198	-	162	-	21.912
Instrumentos musicais	1.251	435	(4)	-	-	1.682
Acervo - próprio	14.853	4.057	(10)	-	(72)	18.828
Acervo - projeto de terceiros	1.493	1.205	-	-	-	2.698
Outros	454	-	-	-	-	454
Benfeitoria em andamento	162	-	-	(162)	-	-
<b>Total</b>	<b>47.799</b>	<b>25.927</b>	<b>(134)</b>	<b>-</b>	<b>(2.452)</b>	<b>70.978</b>

Movimentação da depreciação	Saldo em 01/01/2022	Adições	Baixas	Transferência	Provisão para perda (b)	Saldo em 31/12/2022
Instalações	(4.087)	-	22	-	-	(4.065)
Móveis e utensílios	(2.134)	(158)	15	-	-	(2.277)
Máquinas e equipamentos	(4.549)	(1.068)	13	-	-	(5.604)
Equipamentos informática e comunicação	(2.968)	(9)	48	-	-	(2.929)
Benfeitoria em imóveis de terceiros	(11.294)	(2.510)	-	-	-	(13.804)
Instrumentos musicais	(697)	(157)	4	-	-	(850)
Acervo - projeto de terceiros	(288)	(176)	-	-	-	(464)
Acervo - próprio	(14.714)	(262)	11	-	-	(14.965)
Outros	(410)	(17)	-	-	-	(427)
<b>Total</b>	<b>(41.141)</b>	<b>(4.357)</b>	<b>113</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>(45.385)</b>

<b>Saldo líquido</b>	<b>6.658</b>	<b>21.570</b>	<b>(183)</b>	<b>-</b>	<b>(2.452)</b>	<b>25.593</b>
----------------------	--------------	---------------	--------------	----------	----------------	---------------

(a) As adições incorridas no exercício de 2023 na linha de Benfeitorias em imóveis de terceiros: R\$ 3.992 refere-se substancialmente a continuação da obra na Fábrica de Cultura de Santos, o início da obra de implantação da 2ª Fase na Fábrica de Cultura de São Bernardo do Campo, impermeabilização na laje das Fábricas de Cultura de Sapopemba e de Curuçá e a reforma no telhado da Fábrica de Cultura do Parque Belém; e Máquinas e equipamentos: R\$ 1.273 referente principalmente a compra dos elevadores para o Museu Catavento, e outros equipamentos principalmente para as Fábricas de Cultura do Parque Belém e Santos.

(b) No dia 24 de outubro de 2022 o Museu Catavento foi vítima de um roubo de equipamentos, que haviam sido recém adquiridos para as novas Fábricas de Cultura de Santos e Ribeirão Preto, implantação do modelo 4.0 das Fábricas da Zona Leste e para compor o Projeto de Infraestrutura de TI no museu Catavento. Foi registrado o Boletim de Ocorrência nº IH8391-1/2022 e em 31 de dezembro de 2022 foi reconhecida a provisão para perdas dos respectivos bens, no montante de R\$ 2.452. A investigação está em andamento, sem previsão de encerramento.

## 6 Projetos vinculados a executar

A seguir apresentamos os contratos em andamento no exercício e sua movimentação demonstrando o total de recursos recebidos pela Entidade e os rendimentos financeiros desses recursos, bem como os montantes utilizados na execução dos projetos (consumo).

<u>Descrição Custo</u>	<u>Saldo em 31/12/2022</u>	<u>Valores Recebidos Ressarc.</u>	<u>Captação de recursos e outros créditos</u>	<u>Rendimentos Financeiros</u>	<u>Outras Movimentações</u>	<u>Transferências (**)</u>	<u>Consumo e Imobilizações</u>	<u>Saldo em 31/12/2023</u>
Contrato de Gestão Catavento 02/2017	714	-	-	1	-	(714)	(1)	-
Contrato de Gestão Catavento 07/2022 (a)	18.358	11.267	15.933	820	247	714	(26.378)	20.961
Contrato de Gestão das Fábricas 02/2020 (b)	46.258	74.500	1.414	5.205	684	-	(68.222)	59.839
	<u>65.330</u>	<u>85.767</u>	<u>17.347</u>	<u>6.026</u>	<u>931</u>	<u>-</u>	<u>(94.601)</u>	<u>88.800</u>
(-) Obrigações com o Estado-Imob./Anag/Biol	(28.588)	-	-	-	-	-	1.996	(26.592)
<b>Projetos a Executar</b>	<u>36.742</u>	<u>85.767</u>	<u>17.347</u>	<u>6.026</u>	<u>931</u>	<u>-</u>	<u>(92.605)</u>	<u>54.208</u>

- **Valores recebidos/captados** - referem-se aos montantes recebidos ou captados para os projetos vinculados.
- **Rendimentos financeiros** - referem-se ao rendimento das aplicações financeiras dos recursos vinculados aos projetos que, de acordo com a norma contábil, são reconhecidos no ativo em contrapartida aos projetos a executar.
- **Consumo e Imobilizações** - referem-se aos gastos que foram empregados nos projetos ao longo do exercício social.
- **Outras movimentações** - referem-se às benfeitorias recebidas em doação oriundas de projetos incentivados (doação de bens a apropriar), sendo a receita relacionada a esse ativo depreciable, reconhecida no resultado ao longo do período da vida útil do bem e na mesma proporção de sua depreciação e movimentação das obras em propriedade de terceiros em andamento.

**(a) Contratos de Gestão - Museu Catavento 02/2017 e 07/2022**

O Contrato de Gestão 02/2017, firmado entre a Entidade (contratada) e o Governo do Estado de São Paulo (contratante), esteve em vigor até 30 de novembro de 2022. Em 23 de novembro de 2022, a Entidade foi declarada vencedora em resposta a Convocação Pública publicada em 28 de setembro de 2022 através da Resolução SC Nº 45/2022 para dar continuidade a gestão do Museu Catavento, firmando então novo contrato com o Governo do Estado de São Paulo por intermédio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas (Contratante) em 30 de novembro de 2022, por meio do Contrato de Gestão nº 07/2022 com vigência de 01/12/2022 até 31 de dezembro de 2027, com valor global de repasses estimado em R\$ 62.943 para o período, atualizado com base no 2º Termo de Aditamento assinado em 29/12/2023.

Durante o exercício de 2023, a Entidade recebeu R\$ 11.267 decorrente de repasses do Contrato de Gestão (R\$ 7.179 em 2022).

**(b) Contrato de Gestão - Fábricas**

Em 09 de dezembro de 2020, a Entidade (contratada) renovou o contrato firmado com o Governo do Estado de São Paulo (contratante), por meio do Contrato de Gestão 02/2020 com vigência até 31 de dezembro de 2025, com valor global de repasses estimado em R\$ 298.832 para o período.

A Fábrica de Cultura de Santos foi inaugurada em 29 de setembro de 2022 e está em pleno funcionamento, sendo que a conclusão da 2ª fase de implantação com custo estimado de R\$ 5 milhões está prevista para o exercício de 2024.

A 2ª fase de implantação da Fábrica de Cultura de São Bernardo do Campo teve início em outubro de 2023 e a previsão de término é maio de 2024. O custo estimado para sua implantação é de R\$ 13 milhões.

As obras realizadas pela Secretaria de Cultura de Ribeirão Preto para a implantação do prédio que será a sede da Fábrica de Cultura de Ribeirão Preto que inicialmente conforme o 3º Termo de Aditamento tinha previsão de entrega e abertura para o primeiro semestre de 2022, até o momento não foram concluídas, sendo a expectativa de nova data para entrega do prédio no 1º semestre de 2024 e operacionalização da Fábrica postergada para o 3º quadrimestre de 2024.

As atividades e serviços são medidos por metas e indicadores de desempenho trimestrais e anuais. Durante o exercício de 2023, a Entidade recebeu o total de R\$ 74.500 (R\$ 81.247 em 2022) proveniente de repasse do Estado decorrentes do Contrato de Gestão. A Entidade administra os imóveis onde estão instalados as Fábricas de Cultura do Setor A, pelo prazo de vigência do contrato, e em contrapartida, é responsável pela operação, manutenção preventiva e corretiva dos referidos espaços.

**(c) Captações de recursos e outros créditos**

Recursos Incentivados e captação direta (i)	8.814
Bilheteria	3.083
Locação de Espaço	531
Loja	609
Trabalhos Voluntários (ii)	417
Gratuidades (ii)	2.438
Outras (iii)	1.455
<b>Total</b>	<b><u>17.347</u></b>

(i) As receitas de recursos incentivados referem-se aos recursos captados junto aos patrocinadores (pessoas físicas ou jurídicas) via Lei 8.313, de 23 de dezembro de 1991, que instituiu o Programa Nacional de Apoio à Cultura (Pronac) com o objetivo de ampliar o acesso à cultura e a produção cultural em todas as regiões; apoiar, valorizar e difundir as manifestações artísticas brasileiras; proteger nossas expressões culturais e preservar o patrimônio; além de estimular a produção cultural como geradora de renda, emprego e desenvolvimento para o país.

O Museu Catavento desenvolveu a Proposta Cultural “Plano de Manutenção Anual 2023” através da referida lei, com o objetivo de captar e dar continuidade, no ano de 2023, às atividades regulares do Museu: a visitação ao acervo, os projetos culturais e de formação, o qual teve sua aprovação no valor de R\$ 5.539 publicada no Diário Oficial da União em 06 de dezembro de 2022 – 221961 - Plano de Manutenção Anual 2023. Em 2023 recebemos aportes das empresas: Polimix R\$ 172, Tetra Pak R\$ 300, SABESP R\$ 500, Ultragaz R\$ 1.250, John Deere R\$ 1.000, Sanofi R\$ 350, Boticário R\$ 100, Merck S/A R\$ 1.872, EMBRAER R\$ 250 e IBM R\$ 590, Ipiranga Produtos R\$ 50, Companhia Paulista de Força e Luz R\$ 900, Carbochloro R\$ 450. Recebemos também R\$ 450 da Associação Brasileira de Imunizações e R\$ 80 da Nestle de captação direta. Fábricas de Cultura recebeu aporte de R\$ 500 da empresa Unilever referente ao MINC, totalizando R\$ 8.814.

Através da referida lei, foram desenvolvidas as Propostas Culturais a seguir:

- Plano de Manutenção Bianual 2024/2025 para viabilização da manutenção das atividades nas Unidades das Fábricas de Cultura: Vila Curuçá, Sapopemba, Itaim Paulista, Parque Belém, Cidade Tiradentes, São Bernardo do Campo e Santos. O plano tem o intuito de viabilizar a manutenção das atividades, abrangendo a oferta de cursos em diversas linguagens culturais, tais como artes visuais, audiovisual, circo, dança, teatro, música e games. Além disso, contempla a realização anual de espetáculos de teatro e dança, apresentações musicais e o atendimento das bibliotecas. Aprovação inicial do Plano publicada no Diário Oficial da União em 01 de dezembro de 2023 (projeto 237284 - Fábricas de Cultura Setor A: Plano Bianual de Atividades 2024 e 2025), no valor de R\$ 31.089.
- Plano Bianual de Atividades 2024 e 2025 para viabilização nos anos de 2024 e 2025 da manutenção das atividades culturais do Museu Catavento. O plano tem como objetivos: manter a instituição aberta ao público, atendimentos nas exposições permanentes, realizar programas temáticos permitindo a fruição das diversas práticas culturais e linguagens artísticas, a visitação ao acervo e as Ações Formativas Culturais voltadas para professores da rede pública de ensino. Aprovação inicial do Plano publicada no Diário Oficial da União em 31 de outubro de 2023 (projeto 235057 - Museu Catavento - Plano Bianual de Atividades 2024 e 2025), no valor de R\$ 18.322.

(ii) As receitas com trabalhos voluntários e gratuidades são reconhecidas no resultado do exercício em contrapartida as despesas operacionais. Em 31 de dezembro de 2023 a Entidade registrou o montante de R\$ 417 de trabalhos voluntários e R\$ 2.438 de gratuidades (R\$ 386 e R\$ 1.627 respectivamente em 2022).

(iii) São receitas referentes principalmente as parcerias no valor de R\$ 945, e outros créditos no valor de R\$ 510.

Além dos recursos financeiros provenientes do Poder Público, para execução do objeto do Contrato de Gestão, a Entidade também mantém as seguintes fontes de recursos:

- Receitas auferidas pela prestação de serviços e pela realização de atividades, tais como bilheteria;
- Receitas advindas da utilização / cessão de seus espaços físicos;
- Doações de entidades nacionais e pessoas físicas;
- Rendimentos de aplicações financeiras; e
- Receitas advindas de vendas de mercadorias da Loja

Por força do Contrato de Gestão, a Entidade está obrigada a cumprir determinadas metas, as quais são quadrimestralmente avaliadas pela Comissão de Acompanhamento e Avaliação, Unidade de Monitoramento e Unidades Gestoras (Unidade de Formação Cultural e Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico) dos Contratos de Gestão da Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas. No caso de não cumprimento dessas metas, a Entidade poderá sofrer penalidades que podem incorrer em redução dos repasses contratados.

Os relatórios quadrimestrais relativos ao período de abril e agosto de 2023, foram preparados e encaminhados para a Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico (UPPM), sendo o 1º e 2º quadrimestres aprovados em 12 de junho e 21 de novembro de 2023 respectivamente e para a Unidade de Formação Cultural (UFC), sendo o 1º e 2º quadrimestres aprovados em 20 de julho e 10 de outubro de 2023. A entrega da prestação de contas referente aos relatórios de atividades anuais será encaminhada em 15 de março de 2024 para a Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico (UPPM) referente ao Contrato de Gestão nº 07/2022 e para Unidade de Formação Cultural (UFC) referente ao Contrato de Gestão nº 02/2020.

## **7 Contingências**

A Catavento reconhece a provisão para riscos civis e trabalhistas quando seus assessores jurídicos consideram como provável o risco de perda de demandas judiciais e administrativas, que acarretarão desembolso de recursos que possam ser mensurados com razoável nível de segurança.

Em 2023, a Entidade figura como reclamada em seis ações de natureza trabalhista (cinco em 2022). Foi registrado como provisão, o valor de R\$ 550 (R\$ 207 em 2022), relativo ao risco trabalhista classificado pelos assessores jurídicos com risco de perda provável, considerado suficiente para cobrir as perdas potenciais com as ações em curso. Há duas ações de natureza cível registrada como provisão no montante de R\$ 45 (R\$ 390 em 2022), totalizando R\$ 595 (R\$ 597 em 2022). A Entidade possui um processo tributário com probabilidade de perda possível, no montante de R\$ 758.

## **8 Remuneração da Administração**

O Estatuto Social da Entidade possui previsão de não remuneração dos membros do Conselho de Administração e remuneração dos membros das Diretorias Executiva e Financeira. A Entidade não distribui parcelas de patrimônio ou renda a qualquer título, e aplica integralmente no País os recursos destinados à manutenção de suas atividades.

## 9 Patrimônio líquido

O patrimônio líquido é composto, substancialmente, pelo patrimônio social e pelos déficits/superávits apurados anualmente.

Conforme mencionado na nota explicativa 5.b, excepcionalmente em 2022 foi registrada a provisão pela expectativa de perda dos ativos imobilizados que foram roubados em outubro de 2022. O processo de investigação está tramitando e ainda não há previsão de encerramento, não sendo possível em 31 de dezembro de 2023 avaliar a recuperabilidade desses ativos. Em virtude disso, o patrimônio social permanece deficitário em R\$ 2.452. A Administração da Entidade está avaliando em conjunto com a Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas ações e medidas necessárias para viabilizar a recuperação desses ativos.

Em caso de extinção ou desqualificação da Entidade como organização social, haverá a incorporação integral do patrimônio, dos legados ou das doações que lhe foram destinados, bem como dos excedentes financeiros decorrentes de suas atividades, ao patrimônio de outra organização social qualificada no âmbito do Estado de São Paulo, da mesma área de atuação, ou ao patrimônio do Estado, na proporção dos recursos e bens por este alocados através do Contrato de Gestão.

## 10 Receitas operacionais

	2023	2022
Recursos governamentais - gestão Fábricas 02/2020	62.102	49.478
Recursos governamentais - gestão Catavento 07/2022 (a)	17.940	1.304
Recursos governamentais - gestão Catavento 02/2017	-	11.900
Recursos governamentais - convênio FID 141/2019	-	491
Rendimentos financeiros	6.026	4.768
Bilheteria	3.083	2.462
Captações e Parcerias (b)	945	1.149
Vendas Loja	609	22
Cessão de espaço	531	283
Outras	510	105
	<b>91.746</b>	<b>71.963</b>

Conforme mencionado na nota explicativa nº 6, além dos recursos financeiros provenientes do Poder Público, para execução do objeto do Contrato de Gestão, a Entidade também mantém as fontes de recursos advinda de (i) receitas auferidas pela prestação de serviços e pela realização de atividades, tais como bilheterias, (ii) da cessão onerosa de seus espaços físicos, (iii) doações, (iv) rendimentos de aplicações e ativos financeiros e (v) receitas advindas de vendas de mercadorias da loja.

- (a) Em 2022 o contrato de gestão 07/2022, iniciou-se em 01/12/2022, resultando em apenas um mês de empenho de recursos, em 2023 houve o empenho de 12 meses.
- b) Em 2023 houveram captações de novos projetos para o Museu e as Fábricas de Cultura, sendo principalmente: R\$ 114 “Vacina Sim! Vacina Agora”, R\$ 101 de exposição temporária “Encontro com o Porvir: Trajetórias de Educadores que Transformam o Presente e Constroem o Futuro”, R\$ 72 apresentação do espetáculo “O Grande Perigo”, R\$ 70 “Espaço de Atividades Brinquedos Estrela”, R\$ 368 em apresentações de dança e teatro e demais parcerias no valor de R\$ 220.

Acima apresentamos as receitas auferidas por meio dessas captações e provenientes do Poder Público.

## 11 Despesas com pessoal

	2023	2022
Salários	(25.683)	(21.293)
Encargos sociais	(10.878)	(9.018)
Benefícios	(8.137)	(6.062)
Férias e 13º salário	(6.071)	(4.762)
Estagiários	(1.468)	(1.319)
Outras despesas	(187)	(127)
	<b>(52.423)</b>	<b>(42.581)</b>

## 12 Despesas gerais

	2023	2022
Prestadores de Serviços (a)	(10.499)	(8.747)
Despesas administrativas (b)	(4.489)	(4.051)
Programa Exposição e Programa Cultural (d)	(3.924)	(1.733)
Programa de serviço educativo e projeto especial (c)	(3.320)	(3.840)
Conservação, segurança e manutenção predial	(3.100)	(2.986)
Programa de Comunicação (e)	(541)	(476)
Programa Acervo/Conservação Documentação/Pesquisa (f)	(241)	(237)
Outras despesas	(491)	(462)
Provisão para perda imobilizado (veja nota explicativa 5)	-	(2.452)
	<b>(26.605)</b>	<b>(24.984)</b>

A seguir apresentamos a composição das despesas gerais das principais atividades da Entidade:

(a) Prestadores de Serviço: Limpeza R\$ 3.025 (R\$ 2.724 em 2022), Vigilância R\$ 4.509 (R\$ 4.089 em 2022), Informática no valor de R\$ 721 (R\$ 307 em 2022) e demais prestadores no valor de R\$ 2.244 (R\$ 1.627 em 2022).

(b) Despesas Administrativas: Utilidades Públicas (água, luz, telefone e internet) R\$ 2.530 (R\$ 2.082 em 2022), Locação de veículos R\$ 504 (R\$ 389 em 2022), Material de consumo, escritório e limpeza R\$ 895 (R\$ 627 em 2022) e Demais despesas R\$ 560 (R\$ 953 em 2022).

### Despesas por tipo de programa

	Programa de serviço educativo e projeto especial (c)		Programa Exposição e Programa Cultural (d)		Programa de Comunicação (e)		Programa Acervo/Conserv/Doc/Pesq (f)	
	2023	2022	2023	2022	2023	2022	2023	2022
Transportes	(148)	(121)	(752)	(286)	-	-	-	-
Lanches e refeições	(1.024)	(671)	(102)	(92)	-	-	-	-
Assessoria de imprensa e publicações	-	-	-	-	(95)	(63)	-	-
Manutenção técnica e instalações	(703)	(1.514)	(5)	(17)	(1)	(14)	-	-
Produção e divulgação	-	-	-	-	(441)	(376)	-	-
Material de consumo	(261)	(229)	-	-	-	-	-	-
Exposições	-	-	(1.800)	(1.265)	-	-	-	-
Acervo bibliográfico	-	-	-	-	-	-	(162)	(153)
Outras despesas	(1.183)	(1.306)	(1.266)	(733)	(4)	(23)	(79)	(84)
	<b>(3.320)</b>	<b>(3.840)</b>	<b>(3.924)</b>	<b>(1.733)</b>	<b>(541)</b>	<b>(476)</b>	<b>(241)</b>	<b>(237)</b>

### 13 Patrocínio e gratuidades concedidas

	2023	2022
Patrocínio de serviços – Pessoa Jurídica (a)	(780)	(974)
Doação acessórios - Fábricas de Cultura	(63)	(45)
	(843)	(1.019)

- (a) Os patrocínios referem-se as parcerias realizadas com entidades públicas ou privadas. No exercício de 2023 as Fábricas de Cultura tiveram diversas parcerias de apresentações de dança e teatro no montante de R\$ 368. Em 2023 no Museu Catavento as principais parcerias foram com as empresas: TotoyCorp. Ltda. R\$ 114 com a atividade educativa “Vacina Sim! Vacina Agora”, Instituto Porvir R\$ 101 de exposição temporária “Encontro com o Porvir: Trajetórias de Educadores que Transformam o Presente e Constroem o Futuro”, Buzum Produções R\$ 72 com a apresentação do espetáculo “O Grande Perigo”, Manufatura de Brinquedos Estrela R\$ 70 com o “Espaço de Atividades Brinquedos Estrela” e outras no valor de R\$ 55.

### 14 Instrumentos financeiros

A Entidade mantém operações com instrumentos financeiros não derivativos onde, os resultados obtidos, são razoáveis com as expectativas da Administração e as transações com instrumentos financeiros são reconhecidos no resultado. A Entidade não possui políticas ou estratégias específicas para gerenciamento dos instrumentos financeiros visto que a Administração entende que não existe risco significativo de perdas associadas a esses instrumentos. A Entidade não efetua aplicações de caráter especulativo em derivativos ou quaisquer outros ativos de risco.

### 15 Avais, fianças e garantias

A Entidade não prestou garantias ou participou de quaisquer transações como interveniente garantidora durante o exercício de 2023 e 2022.

### 16 Renúncia fiscal

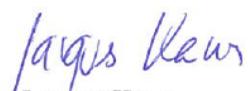
Em atendimento ao item 27, letra “c” da ITG 2002 (R1) - entidade sem finalidade de lucros, a Entidade apresenta a seguir a relação dos tributos objetos da renúncia fiscal para os exercícios findos em 31 de dezembro de 2023:

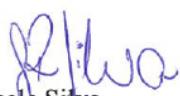
- IRPJ (Imposto de renda da Pessoa Jurídica)
- CSLL (Contribuição Social sobre o Lucro Líquido)
- ISSQN (Imposto sobre Prestação de Serviços de Qualquer Natureza) isenção de 60% (sessenta por cento) do ISS devido, observada, em cada período de competência, a alíquota efetiva mínima de 2% (dois por cento)
- COFINS (Contribuição para o Financiamento da Seguridade Social) sobre as receitas próprias.

### 17 Cobertura de seguros

Em 31 de dezembro de 2023, a cobertura de seguros contra riscos operacionais era de R\$ 87.073 e para responsabilidade civil R\$ 6.000 (R\$ 81.065 e R\$ 6.000 em 2022 respectivamente).

\* \* \*

  
Jacques Kann  
Diretor Executivo

  
Gisele Silva  
Diretora Financeira

  
Assinado de forma digital por  
VERONICA RIBEIRO GERLAH  
PAGANATTO:36114236882  
Dados: 2024.03.12 09:46:42  
-03'00'  
Veronica Ribeiro Gerlah Paganatto  
CRC 1SP267754/O-2